

CURRICULUM BREVE

Milena Naldi, nata a Bologna nel 1964, si è laureata in Storia dell'arte all'Università di Bologna e poi specializzata presso l'Università di Milano.

Storica dell'arte e consulente d'arte antica, si occupa da vicino delle tematiche che riguardano la qualità urbana e la bellezza della città, partecipando dal 1996 al 1999 all'attività del Settore "Qualità Urbana" del Comune di Bologna. Sua è la realizzazione dei cartigli informativi collocati sui monumenti storici di Bologna, dal 2022 cura il progetto dei Cartigli informativi per tutto il territorio Metropolitano. Ha curato imprese di carattere didattico: conferenze sull'arte, visite guidate a monumenti italiani e stranieri, viaggi culturali. Ha collaborato a mostre d'arte antica (Amico Aspertini, Annibale Carracci, Marcantonio Franceschini a Bologna) e alla realizzazione di molti libri d'arte.

Ha svolto anche un'intensa attività politico-amministrativa che l'ha portata a ricoprire cariche nella sua città: Consigliere Comunale (2004-2009) Assessore alla casa e ai Quartieri (2009-10) e Presidente del Quartiere San Vitale (2011-2016).

Dal 2019 al 2024 ha ricoperto la carica di Presidente della G.A.C.R.E.S. Società che gestisce i consorzi dei Canali di Bologna ed è membro del comitato scientifico dell'Opificio delle Acque. Centro Didattico Documentale di Bologna e dal 2024 è consulente di Canali di Bologna Cultura.

Realizza come coautrice con Gianni Clerici il libro *Il tennis nell'arte. Racconti di quadri e sculture dall'antichità ad oggi*, Edizione Mondadori, dicembre 2018. Cura la rubrica "Arte e Tennis" dal febbraio 2020 sulla rivista mensile "Il Tennis Italiano".

Dal 2023 è consulente per ASP Città di Bologna per la valorizzazione e catalogazione del patrimonio artistico mobile e immobile di ASP Città di Bologna.

Nel 2024 pubblica *Arte pubblica a Bologna. Sculture dal dopoguerra ad oggi*, Edizione Pendragon, con fotografie di Mauro Zanini.

Dal 2024 è stata nominata consigliera nel consiglio di amministrazione di BSC Servizi Cimiteriali di Bologna.

Svolge dal 1998 l'attività professionale di storico e consulente d'arte per privati ed enti pubblici e stima opere d'arte per collezioni private e pubbliche.

Ha cercato tutta la sua vita di spiegare e tutelare la bellezza dell'arte, ama e pratica il tennis.