

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GIORGIA BOLDRINI
Qualifica	Qualifica unica dirigenziale come da CCNL Area Funzioni Locali
Amministrazione	COMUNE DI BOLOGNA
Incarico attuale	Direttrice Settore Cultura e Creatività (Dipartimento Cultura, Sport e Promozione della città) e responsabile U.I. Economia della notte (Direzione Generale)
Numero telefonico dell'ufficio	051 219 4638
Fax dell'ufficio	051 219 3945
E-mail istituzionale	giorgia.boldrini@comune.bologna.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	<ul style="list-style-type: none">• Laurea in disciplina delle arti della musica e dello spettacolo - Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Bologna 1998 Punteggio 110/110 e lode• Master di secondo livello in editoria cartacea e multimediale 2002
Altri titoli di studio e professionali	Diploma di Maturità classica Liceo Galvani, Bologna 1991 voto 60/60.
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<p>Dal 01/11/2022 anche responsabile U.I. Economia della notte (Direzione Generale) – COMUNE DI BOLOGNA</p> <p>Dal 01/01/2021 Direttrice Settore Cultura e Creatività – COMUNE DI BOLOGNA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Coordinamento e promozione del sistema culturale e creativo cittadino;• Sviluppo e coordinamento di eventi, manifestazioni e festival di valenza cittadina e sovralocale in ambito culturale, sportivo e di promozione della città;• Sviluppo e coordinamento di progetti comunali, metropolitani, regionali sul lavoro in campo culturale e sulle Industrie Culturali e Creative e le relative filiere produttive, anche in raccordo con altri Enti, Istituzioni e soggetti terzi pubblici e privati anche a livello nazionale ed internazionale;• gestione progetto Incredibol – l'innovazione creativa di Bologna;• Sviluppo e coordinamento delle attività di Bologna come Città Creativa della Musica UNESCO e partecipazione a reti, piattaforme e iniziative di livello sovralocale;• Promozione e valorizzazione del rapporto con il terzo settore e altri soggetti che operano nei diversi campi della cultura in un'ottica di sussidiarietà, anche attraverso l'individuazione di strumenti e di progetti di collaborazione, coprogettazione partnership pubblico-private; Sviluppo di strategie di comunicazione; progettazione e coordinamento della comunicazione e della promozione delle attività culturali, in raccordo con le strutture competenti interne ed esterne all'Amministrazione; Sviluppo e coordinamento di progetti di rigenerazione urbana a base artistica, culturale e creativa riguardanti aree urbane complesse. <p>1/10/2019-31/12/2020 Responsabile UI Promozione del sistema culturale - Settore Cultura e Creatività - Dipartimento Cultura e Promozione della Città – COMUNE DI BOLOGNA :</p> <ul style="list-style-type: none">• Responsabile U.O. IncrediBOL! L'innovazione creativa di Bologna, sviluppo delle professioni e industrie culturali e creative in Emilia-Romagna

- Responsabile U.O. musica, coordinamento e sviluppo delle attività musicali cittadine
- Responsabile U.O. spettacolo, coordinamento e sviluppo delle attività di spettacolo a livello cittadino
- Responsabile U.O. terzo settore, coordinamento e gestione contributi e servizi per l'associazionismo in campo culturale
- Responsabile U.O. manifestazioni culturali, coordinamento e gestione delle manifestazioni cittadine, coordinamento cartelloni estivi e invernali
- Responsabile U.O. promozione eventi sportivi e intersettoriali

2018-30/9/2019 Responsabile UI Industrie creative, musica e rigenerazione urbana - Dipartimento Cultura e Promozione della Città – COMUNE DI BOLOGNA :

- Responsabile U.O. IncrediBOL! L'innovazione creativa di Bologna, per lo sviluppo delle professioni e industrie culturali e creative in Emilia-Romagna
- Responsabile U.O. musica per il coordinamento e lo sviluppo delle attività musicali cittadine
- Responsabile U.O. rigenerazione urbana, progetti integrati di rigenerazione a base artistica, cultura e creativa, gestione e assegnazione immobili di proprietà comunale

2014-2018 Responsabile UI Marketing Urbano – Dipartimento Economia e Promozione della Città – COMUNE DI BOLOGNA :

- Responsabile del progetto IncrediBOL! . L'innovazione creativa di Bologna, progetto per lo sviluppo delle professioni e industrie culturali e creative in Emilia-Romagna
- Responsabile delle attività di Bologna come Città Creativa per la musica UNESCO
- Coordinamento progetti intersettoriali

2011-2013 Responsabile UI Progetti intersettoriali, innovazione e lavoro, coordinamento eventi e promozione del territorio – Dipartimento Economia e Promozione della Città – COMUNE DI BOLOGNA :

- Responsabile del progetto IncrediBOL! . L'innovazione creativa di Bologna, progetto per lo sviluppo delle professioni e industrie culturali e creative in Emilia-Romagna
- Responsabile delle attività di Bologna come Città Creativa per la musica UNESCO
- Coordinamento progetti intersettoriali ed eventi di rilevanza cittadina
- Forum Chair Officer, EUROCITIES Culture Forum
- Partecipazione a progetti europei e organizzazione di incontri b2b sul tema delle industrie culturali e creative
- Organizzazione eventi collaterali meeting annuale 2013 delle Città Creative Unesco a Bologna
- Responsabile sportello lavoro comunale

2007-2011 Responsabile unità operativa Bologna Città creativa, sussidiarietà, reti e progetti internazionali – Settore Cultura – COMUNE DI BOLOGNA :

- Fondatrice e responsabile del progetto IncrediBOL! (dal 2010)
- Responsabile promozione giovani artisti e progetto ICEBERG (attivo fino al 2011)
- Responsabile rapporti con le associazioni culturali cittadine
- Per anni city officer per le reti EUROCITIES (Culture Forum), UNESCO CREATIVE CITIES, BJCEM (Biennale des Jeunes Createurs de l'Europe et de la Méditerranée), GAI (Giovani Artisti)

	<p>Italiani)</p> <p>2005-2007 Cineteca – Area Cultura - COMUNE DI BOLOGNA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinamento organizzativo e partecipazione al comitato promotore del festival internazionale di cinema e letteratura 'Le parole dello schermo' • Organizzazione e gestione attività <p>2002-2004 Incarichi vari fino all'assunzione a tempo indeterminato – Area Cultura - COMUNE DI BOLOGNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contratto di collaborazione coordinata continuativa, 2004 • Contratto a tempo determinato come bibliotecaria, sostituzione maternità in Sala Borsa, 2003 • Contratto con borsa di studio biennale SPISA per inserire laureati nella P.A., ufficio spettacolo, 2000-2002 															
<p>Capacità linguistiche</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Lingua</th> <th>Livello Parlato</th> <th>Livello Scritto</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Inglese</td> <td>Buono</td> <td>Buono</td> </tr> <tr> <td>Francese</td> <td>Buono</td> <td>Buono</td> </tr> <tr> <td>Tedesco</td> <td>Buono</td> <td>Buono</td> </tr> <tr> <td>Spagnolo</td> <td>Buono</td> <td>Buono</td> </tr> </tbody> </table>	Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto	Inglese	Buono	Buono	Francese	Buono	Buono	Tedesco	Buono	Buono	Spagnolo	Buono	Buono
Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto														
Inglese	Buono	Buono														
Francese	Buono	Buono														
Tedesco	Buono	Buono														
Spagnolo	Buono	Buono														
<p>Capacità nell'uso delle tecnologie</p>	<p>Ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione), redazione siti web e gestione social media</p>															
<p>Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che la dirigente ritiene di dover pubblicare</p>	<p>PRINCIPALI PUBBLICAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Bologna e le altre: esperienze urbane” in <i>Il valore della cultura per la crescita di Bologna</i>, pubblicazione del Piano Strategico Metropolitan di Bologna, 2013 https://psm.bologna.it/Engine/RAServeFile.php/f/Tavoli/report_taormina_lo.go.pdf - “From the <i>creator</i> to the <i>creative</i>: experiencing new identities and support schemes in the era of CClS”, in Holl, F. and Kiefer, D., 2014: <i>Creative Sprint – A collaborative view on challenges and opportunities in the creative sector</i>, University of Applied Sciences Brandenburg, available at http://creative2c.info/booksprint/ - “Cultura e creatività per lo sviluppo intelligente del territorio: nuovi modelli per il futuro delle imprese culturali e creative” in Veneto e Nord Est (rivista di cultura economica della CGIA di Mestre, n.41, 2014), http://www.cgiamestre.com/wp-content/uploads/2015/05/Veneto-e-Nordest-41-interno-STAMPA.pdf - “Cultura futura – Dalle parole ai fatti?” in 'Letture lente', maggio 2020 https://agcult.it/a/17979/2020-05-01/si-fa-impresa-cultura-futura-dalle-parole-ai-fatti <p>PRINCIPALI PARTECIPAZIONI A CONFERENZE E SEMINARI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatrice all'evento 'European Cultural & Creative Cities in post-COVID19 times: bouncing forward', organizzato dal Joint Research Center della Commissione Europea, luglio 2020 - Relatrice alla sessione 'Creative and inclusive cities' della JRC Week on Composite Indicators, Commissione Europea 2019 - Relatrice alla 'European week for Cities and Regions' 2019 sul tema 'Smart specialisation and the heritage city' - Relatrice alla 'European week for Cities and Regions' 2018 alla tavola rotonda 'How creative is your city?' organizzata dal Joint Research Center della Commissione Europea - Relatrice al convegno sulle politiche giovanili 'I giovani e il territorio' organizzato dalla Regione Campania, 2017 - Co-ideatrice e relatrice con Charles Landry, Franco Bianchini e Giovanni Schiuma del meeting internazionale 'Creativity Summit' tenutosi a Matera nel giugno 2014 nell'ambito della candidatura a Capitale Europea della Cultura 2019. 															

- Co-ideatrice del meeting internazionale sulle industrie culturali e creative come leve di sviluppo 'Switch On', tenutosi a Ravenna nel settembre 2014 nell'ambito della candidatura a Capitale Europea della Cultura 2019.

- Relatrice incaricata dalla Regione Emilia-Romagna alla conferenza internazionale 'Creativity and innovation as motors for Economic Growth', organizzata a Bruxelles nell'ambito del semestre di Presidenza italiana UE, 19 novembre 2014

INCARICHI ISTITUZIONALI:

2018 – 2020 Membro del cda dell'Istituto Parri di Bologna

2019 – presente: Membro del comitato scientifico del DAMSLAB – DAR, Università di Bologna

3 marzo 2020 – presente: Membro del collegio scientifico del CRICC – Centro Interazione Industrie Culturali e Creative, Università di Bologna

Riconoscimenti e premi in ambito professionale ottenuti per il progetto In-crediboll!:

- [Cities of service Blueprint 2019](#) , pubblicazione seguita al premio Engaged Cities 2018
- Agenda21 Good Practice 2018
- URBACT Good Practice 2017
- Eurocities 'Culture for cities and regions' good practice
- European Training Foundation Good Practice 2016
- EEPA National Winner 2013 – European Enterprises Promotion Award
- Premio speciale Federculture - Cultura di gestione 2012 per la migliore politica culturale giovanile italiana

RETRIBUZIONE ANNUA LORDA RISULTANTE DAL CONTRATTO INDIVIDUALE

Amministrazione: COMUNE DI BOLOGNA

dirigente: GIORGIA BOLDRINI

incarico ricoperto: Direttrice Settore Cultura e Creatività (Dipartimento Cultura, Sport e Promozione della città) e responsabile U.I. Economia della notte (Direzione Generale)

stipendio tabellare	posizione parte fissa	posizione parte variabile	retribuzione di risultato *	altro **	TOTALE ANNUO LORDO
€ 46.480,59	€ 32.077,89	€ 0,00	€ 11.035,02	€ 0,00	€ 89.593,50

* retribuzione di risultato relativa al 2022, erogata nel 2023

** ogni altro emolumento retributivo non ricompreso nelle voci precedenti