

## CURRICULUM BREVE

**Milena Naldi**, nata a XXXXXXX nel XXXX, si è laureata in Storia dell'arte all'Università di Bologna e poi specializzata presso l'Università di Milano.

Storica dell'arte e consulente d'arte antica, si è occupata da vicino delle tematiche che riguardano la qualità urbana e la bellezza della città, partecipando dal 1996 al 1999 all'attività del Settore "Qualità Urbana" del Comune di Bologna. Sua è la realizzazione dei cartigli informativi collocati sui monumenti storici di Bologna. Ha curato imprese di carattere didattico: conferenze sull'arte, visite guidate a monumenti italiani e stranieri, viaggi culturali. Ha collaborato a mostre d'arte antica (Amico Aspertini, Annibale Carracci, Marcantonio Franceschini a Bologna) e alla realizzazione di molti libri d'arte.

Ha svolto anche un'intensa attività politico-amministrativa che l'ha portata a ricoprire cariche nella sua città: Consigliere Comunale (2004-2009) Assessore alla casa e ai Quartieri (2009-10) e Presidente del Quartiere San Vitale (2011-2016).

Dal 2019 ricopre la carica di Presidente della G.A.C.R.E.S. Società che gestisce i consorzi dei Canali di Bologna ed è membro del comitato scientifico dell'Opificio delle Acque di Bologna.

Ha realizzato come coautrice con Gianni Clerici il libro *Il tennis nell'arte. Racconti di quadri e sculture dall'antichità ad oggi*, Edizione Mondadori, dicembre 2018. Cura, dal febbraio 2020, una rubrica "Arte e Tennis" sulla rivista mensile "Il tennis Italiano".

Svolge dal 1998 l'attività professionale di consulente d'arte.

Ha cercato tutta la sua vita di spiegare la bellezza dell'arte, ama e pratica il tennis.

Bologna, 6 dicembre 2023