

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROGETTI MUSICALI DA INSERIRE NELLA RASSEGNA (s)NODI 2020 DEL MUSEO INTERNAZIONALE E BIBLIOTECA DELLA MUSICA – ISTITUZIONE BOLOGNA MUSEI

(in esecuzione alla determinazione dirigenziale P.G. n. 240110/2020)

1. PREMESSA

Bologna è stata dichiarata dall'UNESCO “Città Creativa della Musica”, prestigioso riconoscimento fondato sulla ricca tradizione musicale della città, sulla presenza di importanti istituzioni quali il Teatro Comunale, il Conservatorio, il Dipartimento di Musica e Spettacolo, l'Accademia Filarmonica, il Museo internazionale e Biblioteca della musica, e, non meno importante, sulla vitalità e la ricchezza della produzione e dell'offerta musicale.

Il programma di valorizzazione del riconoscimento “Bologna Città Creativa della Musica UNESCO” è da intendersi non solo come mezzo per promuovere la creatività musicale locale, ma anche come volano per favorire scambi e collaborazioni tra le diverse componenti musicali aprendosi allo scambio interculturale e ad un coinvolgimento più ampio delle realtà etniche presenti sia a livello locale che nazionale.

Il Museo internazionale e biblioteca della musica come fulcro dell'Area Musica dell'Istituzione Bologna Musei ha un ruolo di coordinamento per la valorizzazione del patrimonio artistico e librario assegnati e per la promozione della cultura musicale nella città e nel territorio.

2. FINALITÀ

Il Piano Programma 2020 dell'Istituzione Bologna Musei, approvato con Delibera del C.d.A. P.G. n. 536945/2019 prevede per il Museo internazionale e Biblioteca della musica la realizzazione della VIII edizione del festival *(s)Nodi festival di musiche inconsuete*, in programma per otto martedì **dal 28 luglio al 15 settembre 2020**.

La rassegna consta di otto concerti dedicati alle musiche del mondo in un viaggio virtuale tra America, Africa, Asia, Medio Oriente ed Europa alla scoperta delle tradizioni legate all'uso e al suono degli strumenti e soprattutto delle affascinanti analogie tra culture apparentemente lontane tra loro.

All'interno del programma particolare interesse rivestono i progetti musicali legati alle tradizioni musicali colte e popolari delle diverse regioni italiane.

Con il presente avviso, in esecuzione alla determinazione dirigenziale P.G. n. 240110/2020, l'Istituzione Bologna Musei intende assegnare contributi per la realizzazione di progetti musicali che prevedano fino ad un massimo di otto concerti ispirati alle tematiche sopra descritte.

In considerazione delle prescrizioni legate all'emergenza COVID-19 relative al mantenimento della distanza interpersonale di sicurezza, si richiede che i progetti riguardino esclusivamente esecuzioni musicali con la presenza di massimo 4 musicisti.

L'ammontare complessivo delle risorse da destinare al finanziamento dei progetti per l'anno in corso è pari ad euro 10.000,00.

Si precisa che tutti i diritti sulla rassegna (*s*)*Nodi* rimangono di esclusiva proprietà dell'Istituzione Bologna Musei – Museo Internazionale e Biblioteca della musica.

3. DESTINATARI

Il presente avviso si rivolge ai seguenti soggetti:

- associazioni, cooperative, imprese musicali;
- musicisti organizzati in forma singola o associata iscritti nella categoria ex-ENPALS dei “lavoratori autonomi esercenti attività musicale” che provvedono autonomamente alla richiesta del Certificato di Agibilità ex-ENPALS e al relativo versamento dei contributi e/o esenti dal versamento dei contributi ex-ENPALS.

4. CARATTERISTICHE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ

L'Istituzione definirà il programma di (*s*)*Nodi* individuando gli otto concerti componenti la rassegna tra quelli che verranno ritenuti maggiormente significativi e più coerenti con le finalità dell'iniziativa stessa; il contributo potrà quindi essere riconosciuto interamente ad un unico progetto o essere suddiviso in maniera proporzionale, nel caso che gli otto concerti prescelti non appartengano allo stesso progetto.

A tale scopo dovranno essere specificate le spese del singolo concerto e le spese complessive dell'intero progetto.

Il progetto dovrà prevedere la gestione degli aspetti logistico-organizzativi, gli adempimenti burocratici compresi connessi alla sicurezza e alla normativa relativa ai pubblici spettacoli, in particolare per quanto attiene alla richiesta del certificato di agibilità ex-ENPALS, in carico all'associazione, cooperativa, impresa o direttamente ai singoli musicisti in solo o in gruppo: ricordiamo che quest'ultima opzione è possibile solo nel caso in cui tutti i musicisti del gruppo risultino esenti dal versamento ex-ENPALS e/o iscritti all'interno della categoria ex-ENPALS dei "lavoratori autonomi esercenti attività musicali".

Per quanto riguarda la sicurezza, gli organizzatori potranno prendere visione del D.V.R. del Museo internazionale e biblioteca della musica e della documentazione predisposta per l'attività specifica.

In considerazione della situazione di emergenza legata al COVID-19 si allegano alla presente (**Allegati 2 e 2 bis**) le prescrizioni da osservare in materia di salute e sicurezza, ai sensi del D.P.C.M. del 17.05.2020, All. 9, e dell'Ordinanza della Regione Emilia Romagna N. 98 del 06.06.2020 contenente le “Linee guida regionali per cinema, circhi e spettacoli dal vivo”.

La realizzazione dell'evento è totalmente a carico al soggetto proponente titolare dell'iniziativa, il quale è altresì responsabile di ogni onere ad esso connesso, ad esclusione delle spese SIAE che sono a carico del Museo internazionale e Biblioteca della musica.

5. CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

La selezione delle iniziative è competenza esclusiva dell'Istituzione Bologna Musei; i progetti verranno esaminati da una Commissione di esperti interni presieduta dal Responsabile del Museo della Musica, secondo i seguenti criteri:

<i>Qualità e originalità della proposta musicale</i> , con particolare attenzione allo scambio e al dialogo tra culture musicali differenti, sia per provenienza geografica che per stili e generi (colto/popolare, antico/moderno, tradizionale/sperimentale ecc.)	fino a punti 65
<i>Sostenibilità economica</i>	fino a punti 25
Proposta di <i>concerti in acustico</i> o che privilegiano l'utilizzo degli impianti audio disponibili in sala	fino a punti 5
<i>Promozione di partnership</i> con realtà musicali e artistiche del territorio della Città Metropolitana, idonee a sostenere la notorietà di Bologna come Città creativa della musica UNESCO	fino a punti 5

per un punteggio massimo attribuibile pari a **100**.

Saranno selezionati solo i progetti che raggiungeranno un punteggio minimo pari a **60**.

Al termine della selezione, la Commissione stilerà una graduatoria.

L'entità dei contributi, che potrà essere anche inferiore a quanto richiesto e nella misura massima dell'80% delle spese sostenute, sarà stabilita sulla base dei seguenti criteri:

- risorse disponibili;
- punteggio attribuito;
- maggior disponibilità di date per il completamento del calendario.

L'Istituzione si riserva la possibilità di approfondire con i proponenti le modalità di realizzazione (anche con la disponibilità ad effettuare sopralluoghi nel rispetto delle prescrizioni legate all'emergenza COVID-19) e i contenuti dei progetti presentati, senza che ciò costituisca un impegno ad approvare le iniziative.

6. MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande di partecipazione, formulate esclusivamente secondo l'**Allegato A** compilato in ogni sua parte, dovranno essere sottoscritte:

- dal *legale rappresentante* del soggetto richiedente

oppure

- dalla *persona fisica non soggetta a ritenuta d'acconto* che si impegna a provvedere autonomamente alla richiesta del Certificato di Agibilità ex-ENPALS e al relativo versamento dei contributi per tutti i partecipanti del progetto presentato e/o ne dichiara l'esenzione dal versamento dei contributi ex-ENPALS.

L'Allegato A deve essere presentato insieme alla **fotocopia di un documento d'identità del firmatario** in corso di validità. Alla domanda deve essere inoltre allegato il **progetto artistico** di massimo 3 pagine corredato da:

- curricula degli artisti;
- immagini ad alta risoluzione del gruppo o del singolo musicista;
- disponibilità di almeno 2 date alternative nel periodo del festival, di cui preferibilmente almeno una nel mese di agosto;
- scheda tecnica di ogni concerto.

Le domande con oggetto "**Progetti musicali per la rassegna (s)Nodi 2020, Istituzione Bologna Musei – Museo internazionale e biblioteca della Musica**" devono pervenire **entro le ore 12.00 di martedì 30 giugno 2020**, in formato elettronico, all'indirizzo di Posta Elettronica Certificata del Comune di Bologna protocollogenerale@pec.comune.bologna.it e per conoscenza all'indirizzo museomusica@comune.bologna.it.

7. APPROVAZIONE DEI PROGETTI

L'esito della selezione e quindi l'elenco dei soggetti assegnatari del contributo oggetto del presente Avviso saranno pubblicati sul sito web del Comune di Bologna (www.comune.bologna.it - sezione *Bandi ed Avvisi Pubblici*).

I soggetti assegnatari dovranno inviare per email a museomusica@comune.bologna.it:

entro 3 giorni dalla pubblicazione dell'esito della selezione

- l'**Allegato 1** (Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà) debitamente compilato.

In caso di mancato invio o di errata/incompleta compilazione dell'allegato, l'Istituzione procederà all'annullamento della richiesta di contributo e a contattare il responsabile del progetto immediatamente successivo nella graduatoria di selezione.

entro 3 giorni lavorativi precedenti la data del concerto

- certificato di agibilità ex-ENPALS oppure autocertificazione da parte dei singoli soggetti di esenzione ex-ENPALS ai sensi di legge, da richiedere a cura dell'associazione/cooperativa/azienda (**nel caso di associazione/cooperativa/azienda**)

oppure

- certificato di agibilità ex-ENPALS oppure autocertificazione da parte dei singoli soggetti di esenzione ex-ENPALS ai sensi di legge, da richiedere a cura dei singoli musicisti in quanto “lavoratori autonomi esercenti attività musicale” (un certificato di agibilità per ogni musicista) (**nel caso di musicisti organizzati in forma singola o associata iscritti nella categoria ex-ENPALS dei “lavoratori autonomi esercenti attività musicale”**)

8. RENDICONTAZIONE

Ai fini dell'erogazione del contributo, entro 30 giorni dalla conclusione dell'iniziativa, i soggetti beneficiari dovranno presentare all'Istituzione Bologna Musei **la richiesta di liquidazione di contributo** accompagnata dalla relazione sullo svolgimento dell'attività, corredata da rendicontazione, come da **Allegato 3**.

Nel caso in cui la spesa sostenuta risultasse inferiore a quanto indicato nella richiesta, il contributo sarà ridotto proporzionalmente.

La relazione e i documenti di rendicontazione dovranno essere sottoscritti dal musicista singolo o dal legale rappresentante dell'associazione/cooperativa/azienda o dei musicisti organizzati in forma associata.

La liquidazione del contributo assegnato è subordinata all'avvenuta realizzazione dell'iniziativa, conformemente al progetto realizzato ed alla presentazione delle documentazioni di cui sopra.

In caso di associazioni e/o soggetti riuniti il contributo sarà erogato al soggetto delegato all'incasso.

9. INFORMAZIONI E CONTATTI

Per ogni informazione o chiarimento inerente il presente avviso, per le caratteristiche logistiche e tecniche della sala eventi del Museo della musica e per un eventuale sopralluogo (da effettuare nel rispetto delle prescrizioni legate all'emergenza COVID-19), si prega di inviare una e-mail a: museomusica@comune.bologna.it

Copia del presente avviso pubblico, compresi i relativi allegati, è reperibile:

- presso l'Albo Pretorio on-line del Comune di Bologna all'indirizzo:

<http://alboonline.comune.bologna.it/albopretorio/albo.nsf>

- sul sito del Comune di Bologna: www.comune.bologna.it/ sezione Bandi ed Avvisi Pubblici

- sul sito del Museo della Musica, all'indirizzo: www.museibologna.it/musica

10. COMUNICAZIONE AI SENSI DEGLI ARTICOLI 7 E 8 DELLA LEGGE N. 241/90

Si informa che la comunicazione d'avvio di procedimento, ai sensi dell'art. 7 della L. 241/90, si intende anticipata e sostituita dal presente avviso pubblico e dall'atto di richiesta presentata attraverso la domanda di partecipazione.

Si comunica che il responsabile del procedimento ai sensi della L. 241/90 è il Responsabile dell'Area Musica, Jenny Servino, e che il procedimento stesso avrà avvio a decorrere dalla data di scadenza per la presentazione delle domande prevista dall'avviso pubblico.

Il termine di conclusione del procedimento è fissato in 30 giorni.

11. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'informativa è resa ai sensi degli artt. 13 ss. Regolamento UE 2016/679 "relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati)".

Il Titolare del trattamento dei dati personali è il Comune di Bologna con sede in Piazza Maggiore, 6 - 40121 Bologna, protocollogenerale@pec.comune.bologna.it. Il Responsabile della protezione dei dati è Lepida S.p.A., Via della Liberazione, 15 - 40128 Bologna, dpo-team@le-pida.it.

Con riferimento ai dati trattati, il Comune di Bologna informa che:

- il trattamento dei dati personali è finalizzato all'esecuzione di compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei poteri pubblici, di competenza del Comune in base a norme di leggi, Statuto e regolamenti comunali;
- il trattamento dei dati particolari è effettuato in base a norme di legge, Statuto e regolamenti per motivi di interesse pubblico rilevante;
- il trattamento è effettuato con strumenti telematici e/o manuali;
- il conferimento dei dati è facoltativo, ma necessario per il corretto svolgimento dell'istruttoria e degli adempimenti procedurali o per l'erogazione del servizio;
- il mancato conferimento di alcuni o di tutti i dati richiesti può comportare l'interruzione del procedimento o del servizio;
- in relazione al procedimento e alle attività correlate, il Comune può comunicare i dati acquisiti ad altri Enti pubblici o privati competenti, nei casi previsti da norme di legge, Statuto, regolamenti comunali;
- i dati saranno trattati dal Direttore della struttura organizzativa, suoi collaboratori incaricati, previo idonee istruzioni o imprese espressamente nominate come responsabili del trattamento; tali soggetti assicurano livelli di esperienza, capacità e affidabilità tali da garantire il rispetto delle vigenti disposizioni in materia di trattamento, compresa la sicurezza dei dati;
- i dati saranno conservati per un periodo non superiore a quello previsto dalla base normativa che legittima il trattamento e in conformità alle norme sulla conservazione della documenta-

zione amministrativa; a tal fine, anche mediante controlli periodici, viene verificata la stretta pertinenza, non eccedenza e indispensabilità dei dati trattati;

- i dati trattati sono soggetti alla normativa sul diritto di accesso, con le modalità e i limiti di cui alle leggi vigenti.

Gli interessati hanno diritto di chiedere al Comune di Bologna l'accesso ai dati personali, la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (art. 15 ss. Regolamento UE 2016/679).

L'istanza è presentata contattando il Titolare (Comune di Bologna con sede in Piazza Maggiore, 6 -

40121 Bologna protocollogenerale@pec.comune.bologna.it).

Hanno altresì, ricorrendone i presupposti, diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, quale autorità di controllo e diritto di ricorso all'autorità giudiziaria.

Allegati

Allegato A: Domanda di partecipazione

Allegato 1: Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

Allegato 2: D.P.C.M. 17 maggio 2020, Allegato 9, misure per spettacoli dal vivo e cinema per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19

Allegato 2bis: Ordinanza della Regione Emilia Romagna n. 98 del 06.06.2020 contenente le "Linee guida regionali per cinema, circhi e spettacoli dal vivo"

Allegato 3: Modulo di rendicontazione